



اعتماد
NCAAA
T4
2020

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	الشعر الأموي
رمز المقرر:	ARL1103
البرنامج:	بكالوريوس الأدب
القسم العلمي:	قسم الأدب
الكلية:	اللغة العربية وآدابها
المؤسسة:	جامعة أم القرى

المحتويات

٣	أ. التعريف بالمقرر الدراسي:
٣	ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:
٣	١. الوصف العام للمقرر:
٣	٢. الهدف الرئيس للمقرر
٣	٣. مخرجات التعلم للمقرر:
٤	ج. موضوعات المقرر
٤	د. التدريس والتقييم:
٥	١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم
٦	٢. أنشطة تقييم الطلبة
٦	هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:
٧	و - مصادر التعلم والمرافق:
٧	١. قائمة مصادر التعلم:
٧	٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:
٧	ز. تقويم جودة المقرر:
٨	ح. اعتماد التوصيف

أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: 2
٢. نوع المقرر
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى
ب. <input type="checkbox"/> اختياري <input checked="" type="checkbox"/> إجباري
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر
السنة الأولى - المستوى الثالث
٤. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)
الشعر في صدر الإسلام
٥. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)
لا يوجد

٦. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	20	100%
2	التعليم المدمج		
3	التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		
5	أخرى		

٧. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	20
2	معمل أو إستوديو	
3	دروس إضافية	
4	أخرى (تذكر)	
	ساعات الاستذكار	10
	الواجبات	4
	المكتبة	2
	إعداد البحوث/ المشاريع	4
	الإجمالي	40

ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

١. الوصف العام للمقرر: يدرس الطالب في هذا المقرر خصائص الشعر العربي في العصر الأموي وبيئاته وأبرز موضوعاته كشعر الأحزاب السياسية والنقائض، وأبرز أعلام الشعر الذين برزوا في هذا العصر كالفرزدق وجريير والأخطل والكميت الأسدي وعمر بن أبي ربيعة وجميل بثينة، وتتكون لديه القدرة على قراءة وتذوق نصوص العصر بشكل خاص.
٢. الهدف الرئيس للمقرر أن يتعرف الطالب على القضايا والاتجاهات الأدبية والفنون الشعرية وبيئات الشعر وأعلام الشعراء وأبرز نصوص الشعر في العصر الأموي.

٣. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	المعرفة والفهم
٣ع	1.1 أن يعدد الطالب خصائص الأدب العربي في العصر الأموي وأبرز المتغيرات السياسية والاجتماعية والدينية والعقلية .
٢ع	1.2 أن يتعرف الطالب على أثر الأحزاب السياسية في الشعر والأدب وجميع مظاهر الحياة العربية .
١ع	1.3 أن يستعرض الطالب أهم القضايا الأدبية التي أثرت حول الشعر وأهم الاتجاهات والأغراض الشعرية في العصر الأموي .
٢ع	1.4 أن يعرف الطالب أبرز أعلام الشعر الذين برزوا في العصر الأموي .
٥ع	1.5 أن يحدد الطالب تأثيرات بيئات الشعر في الخصائص العامة للشعر الأموي.
	المهارات
٤م	2.1 أن يحلل الطالب النصوص الشعرية والنثرية مستخدماً أدوات التحليل البياني .
٥م	2.2 أن يستخدم الطالب خصائص الأدب الأموي من خلال دراسات تطبيقية لنصوص شعرية .
٣م	2.3 أن يحكم على النصوص الشعرية بموضوعية وفق ما تعلمه من أصول نقدية .
٥م	2.4 أن يقارن بين أسلوب الشعر في هذا العصر والعصر السابق له .
١م	2.5 أن يقرأ الطالب النصوص الشعرية والنثرية قراءة صحيحة متمثلاً المعنى.
	القيم
١ق	3.1 أن يعد الطالب/ة عرضاً لمحاضرة موجزة لإحدى مفردات المقرر مستخدماً فيها الوسائل التعليمية المناسبة.
٤ق	3.2 أن يمتلك الطالب/ة القدرة على استخراج الخصائص الفنية للاتجاهات والنصوص والشعراء في شعر هذا العصر.
٣ق	3.3 أن يتحمل الطالب/ة مسؤولية البحث عن الموضوعات والعناصر والمفردات التي تتصل بالشعر في هذا العصر في مصادرها ومراجعتها.
٢ق	3.4 أن يعد الطالب/ة تقريراً عن أحد عناصر أو مفردات المقرر.
٥ق	3.5 أن يعتاد الطالب/ة على العمل في فريق لتقديم محتوى تعليمي إلكتروني بصورة عملية ومباشرة.
٥ق	3.6 أن يوظف الطالب/ة خبراته اللغوية والفنية و الأدائية ليكون قادراً على مواجهة المواقف الحياتية المختلفة متأثراً بما يمر عليه من مواقف عبر ما يدرس من نماذج أدبية.

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	مدخل تاريخي عن العصر الأموي : - طبيعة الحياة السياسية والاجتماعية والثقافية فيه .	2
2	بيئات الشعر في العصر الأموي: - بيئة الحجاز - بيئة نجد - بيئة شعراء البوادي - بيئة العراق - بيئة الشام ومصر.	2
3	الشعر في العصر الأموي : أ- الشعر السياسي: - شعر الأمويين، شعر الشيعة ، شعر الخوارج، شعر الزبيريين . - نموذج تطبيقي من الشعر السياسي (قصيدة عبيد الله بن قيس الرُّقيات " أقفرت بعد عبد شمس كداء ... - قصيدة الكميت بن زيد " طربت وما شوقاً إلى البيض أطرب ...) .	2
4	ب- شعر الوصف.	2

		- نموذج تطبيقي من شعر ذي الرمة في الوصف "يا دار مية لم يترك لها علما...".
2	5	ج- شعر الغزل: - الغزل العفيف: تعريفه ، وسبب بروزه في العصر الأموي ، وسماته الفنية ، وأشهر شعرائه. - نموذج تطبيقي من الغزل العفيف (قصيدة المؤنسة لقيس بن الملوح " تذكرت ليلي والسنين الخوالي... - قصيدة جميل بثينة " ألا ليت ريعان الشباب جديد ...) .
1	6	- الغزل الصريح: تعريفه ، وسماته الفنية ، وأشهر شعرائه. - نموذج تطبيقي من الغزل الصريح ؛ قصيدة "ليت هنداً أنجزتنا ما تعد ... " ، وقصيدة " أمن آل ناعم أنت غاد فمبكرٌ ... " لعمر بن أبي ربيعة .
2	7	د- شعر النقاؤض: - النقاؤض لغة واصطلاحاً. - النشأة والتطور. - أسباب ازدهارها في العصر الأموي . - أبرز شعراء النقاؤض. الاختبار النصفي
1	8	- الخصائص الفنية للنقاؤض.. - نموذج من شعر النقاؤض : نفيضة الفرزدق " إن الذي سمك السماء بنى لنا ..."، نفيضة جرير "لمن الديار كأنها لم تُحلل ...".
2	9	هـ - شعر الرثاء. - دراسة قصيدة مالك بن الريب في رثاء النفس. - دراسة قصيدة جرير في رثاء زوجته.
2	10	و- فن الرجز : مفهومه ، وازدهاره في هذا العصر ، وأشهر الرجاز. - دراسة أرجوزة أبي النجم العجلي : "ما بال عين شوقها استبكاها".
20		المجموع

د. التدريس والتقييم:

١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	أن يعدد الطالب خصائص الأدب العربي في العصر الأموي وأبرز المتغيرات السياسية والاجتماعية والدينية والعقلية .	المحاضرة التقليدية العصف الذهني	الاختبارات الواجبات المنزلية
1.2	أن يبين الطالب أثر الأحزاب السياسية في جميع مظاهر الحياة العربية .	المحاضرة التقليدية العصف الذهني	الأسئلة الحوارية والأسئلة المباشرة الاختبارات
1.3	أن يستعرض الطالب أهم القضايا الأدبية وأهم الاتجاهات والأغراض الشعرية في العصر الأموي .	القراءة والاطلاع التعلم التبادلي	الاختبارات المشاريع الجماعية
1.4	أن يعرف الطالب أبرز أعلام الشعر الذين برزوا في العصر الأموي .	المحاضرة التقليدية القراءة والاطلاع	الأسئلة المباشرة الاختبارات
1.5	أن يحدد الطالب تأثيرات بيئات الشعر في الخصائص العامة للشعر .	العصف الذهني القراءة والاطلاع	الأسئلة الحوارية الواجبات المنزلية
2.0	المهارات		
2.1	أن يحلل الطالب النصوص الشعرية والنثرية مستخدماً أدوات التحليل البياني .	العصف الذهني	الواجبات المنزلية الأسئلة الحوارية
2.2	أن يستخدم الطالب خصائص الأدب الأموي من خلال دراسات تطبيقية لنصوص شعرية .	التعلم التبادلي	المشاريع الجماعية
2.3	أن يحكم على النصوص الشعرية بموضوعية وفق ما تعلمه من أصول نقدية .	العصف الذهني التغذية الراجعة	الأسئلة المباشرة والحوارية



الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.4	أن يقارن بين أسلوب الشعر في هذا العصر والعصر السابق له .	القراءة والاطلاع	الواجبات المنزلية والمكتبية
2.5	أن يقرأ الطالب النصوص الشعرية والنثرية قراءة صحيحة متمثلاً المعنى.	المحاضرة التقليدية	الاختبارات تقويم أخطاء القراءة والإلقاء
3.0	القيم		
3.1	أن يعد الطالب/ة عرضاً لمحاضرة موجزة لإحدى مفردات المقرر مستخدماً فيها الوسائل التعليمية المناسبة.	البحث والاكتشاف التفكير الناقد	إعداد ورقة بحثية
3.2	أن يمتلك الطالب/ة القدرة على استخراج الخصائص الفنية للاتجاهات والنصوص والشعراء في شعر هذا العصر.	البحث والاكتشاف	إعداد ورقة عمل بحثية
3.3	أن يتحمل الطالب/ة مسؤولية البحث عن الموضوعات والعناصر والمفردات التي تتصل بالشعر الحديث في مصادرها ومراجعها.	البحث والاكتشاف	إعداد ورقة عمل بحثية
3.4	أن يعد الطالب/ة تقريراً عن أحد عناصر أو مفردات المقرر.	التعليم التعاوني	استراتيجية الندوة
3.5	أن يعتاد الطالب/ة على العمل في فريق لتقديم محتوى تعليمي إلكتروني بصورة عملية ومباشرة.	التفكير الإبداعي	التلخيص / التقديم السؤال المفتوح الخطأ المقصود
3.6	أن يوظف الطالب/ة خبراته اللغوية والفنية و الأدائية ليكون قادراً على مواجهة المواقف الحياتية المختلفة متأثراً بما يمر عليه من مواقف عبر ما يدرس من نماذج أدبية.	التفكير الناقد	العصف الذهني التفكير الناقد

٢. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	إجراء حوار شفهي لقياس مستوى المجموعة الطلابية.	الأول	0
2	كتابة تقرير يتوقع من خلاله معرفة مدى فهم الطالب لطبيعة المادة.	الثالث	0
3	إجراء الاختبار النصفي.	السادس	20%
4	إعداد بحث نظري من المكتبة.	الثامن	10%
5	قياس مستوى المشاركة الطلابية.	مستمر	5%
6	إعداد عرض تقديمي حول إحدى مفردات المقرر	الخامس والسابع	5%
7	الحضور	مستمر	0%
8	إجراء الاختبار النهائي.	الحادي عشر	60%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- المرشد الأكاديمي : توجيه الطالب إلى المقررات المناسبة لمستواه ، والدعم طوال الفصل لمواعيد الإضافة والحذف والانسحاب والتأجيل والاعتذار عن الفصل .
- رئيس القسم ووكيلته ومنسقي البرنامج : تقديم الدعم للطالب وحل مشكلاته الأكاديمية .
- اللجنة الثقافية : رصد إبداعات الطلاب الأدبية والقيادية .
- اللجنة الاجتماعية : حل مشاكل الطلاب الأسرية والاجتماعية المؤثرة على الدراسة
- لجنة المعادلات : معادلة المقرر للطلبة القادمين من جامعات أخرى .

و - مصادر التعلم والمرافق:
١. قائمة مصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	العصر الإسلامي / شوقي ضيف . تاريخ الشعر السياسي / أحمد الشايب
المراجع المساندة	يحيى الجبوري (شعر المخضرمين وأثر الإسلام فيه) . محمد عبد القادر أحمد (دراسات في أدب ونصوص العصر الإسلامي) . مقدمة في دراسة الأدب الإسلامي . الجاحظ (البيان والتبيين) . طبقات فحول الشعراء / محمد بن سلام الجمحي . الشعر والشعراء / ابن قتيبة . الأغاني / أبو الفرج الأصفهاني التطور والتجديد في الشعر الأموي / شوقي ضيف . تاريخ النقائض في الشعر العربي/أحمد الشايب نقائض جرير والفرزدق والأخطل / لأبي عبيدة . تطور الغزل بين الجاهلية والإسلام/ د.شكري فيصل . قضية الحب العذري في شعر بني أمية / د.العربي حسن درويش صورة المرأة في الشعر الأموي / د.أمل نصير . الإتباع والابتداع في الشعر الأموي/د.محمد أمين المؤدب . نظرات في الشعر الإسلامي والأموي / ظافر القاسم . في الشعر الأموي دراسة في البيئات / د.يوسف خليف . دواوين شعراء هذا العصر .
المصادر الإلكترونية	موقع الوراق. - موقع المجمع الثقافي. - موقع مركز حمد الجاسر الثقافي. - موقع أستاذ المادة. - موقع الألوكة. - شبكة الفصح - الموسوعة الشعرية. - جامع التراث الكبير. - مكتبة الأدب العربي.
أخرى	مجلة التراث العربي : اتحاد الكتاب العرب. مجلة الأدب الإسلامي-المشكاة/ تصدر عن رابطة الأدب الإسلامي. مجلة علامات/ تصدر عن نادي جدة الأدبي. مجلة العربي/ تصدر عن وزارة الإعلام الكويتية. مجلة نزوى/ تصدر عن مؤسسة عمان للصحافة و النشر.

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... الخ)	القاعات التقليدية - التعليم الإلكتروني - القاعات الكبرى
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	السبورة الذكية - العروض التقديمية - الكتاب الإلكتروني - البلاك بورد
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	الندوات الثقافية والمؤتمرات

٣. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
قياس مستوى المجموعات الطلابية	أستاذة/ة المقرر	العصف الذهني - التعليم التعاوني

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
الاختبارات التحريرية والشفهية - الأبحاث	أستاذة المقرر	قياس مستوى الطالب وتقييمه
استبانة تقييم مقرر إلكترونية	الطلبة	تحصيل مخرجات التعلم للمقرر مصادر التعلم
تصحيح عشوائي	لجنة تقرير المقررات	فاعلية التدريس
تحليل ورقة أسئلة	وحدة الجودة بالقسم	فاعلية طرق التقييم

مجالات التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

رئيس قسم الأدب - د. محمد بن سعيد القرني	جهة الاعتماد
لجنة المناهج والخطط الدراسية - الجلسة الرابعة	رقم الجلسة
١٤٤٣/٩/١٣ هـ	تاريخ الجلسة